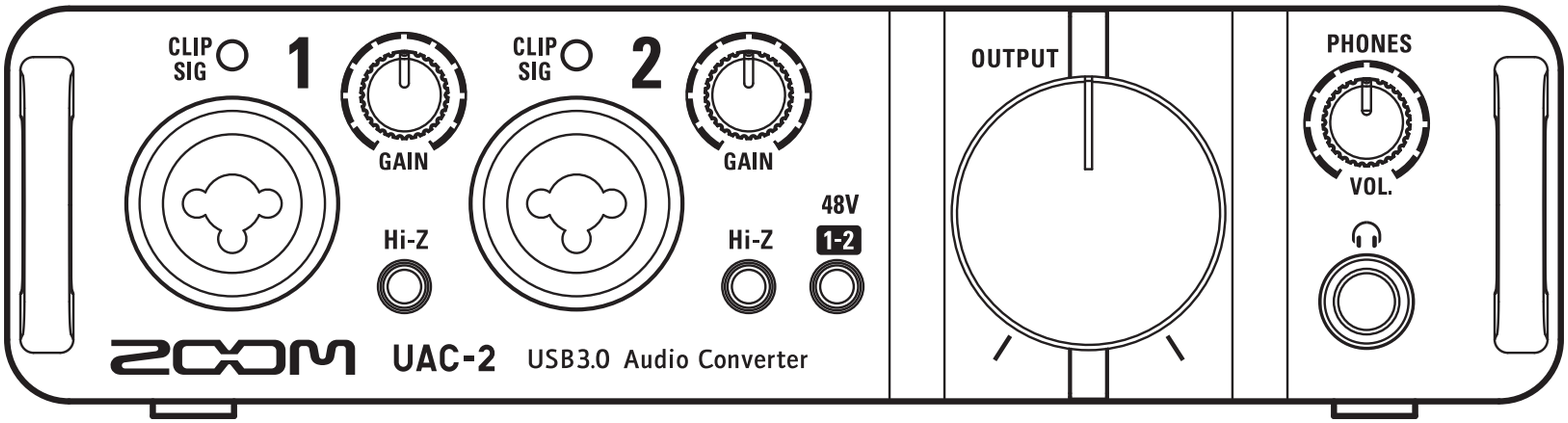
USB3.0 Audio Converter UAC-2

Manual de instrucciones



© 2015 ZOOM CORPORATION

Queda prohibida la copia o reproducción de este documento, tanto completa como parcial, sin el correspondiente permiso.

Índice

Introducción 2
Precauciones de seguridad y uso 3
Nombre de las partes 4
Conexión con un ordenador 6
Conexión con un iPad (class compliant mode)..... 8
Grabación 10
Reproducción 13
Conexión de dispositivos MIDI 15
Restauración de valores por defecto 16
Resolución de problemas..... 17
Especificaciones técnicas 18

Introducción

Conversor audio USB3.0 de 2 entradas/2 salidas

El **UAC-2** es un conversor audio con un interface SuperSpeed USB3.0.
Además de poder trabajar con Windows y Mac, gracias al class compliant mode puede conectarlo también a un iPad. Dado que admite grabación y reproducción a un máximo de 24 bits/192kHz, también puede usarlo para la reproducción por internet de fuentes sonoras de alta resolución con la máxima calidad.

Máxima atención al rendimiento audio

Todo el sistema reproduce la señal audio original con total fiabilidad. Utilizamos un sistema de transferencia asíncrona que no se ve afectado por las oscilaciones del ordenador junto con el convertidor AD/DA más moderno, que admite 192 kHz.

Previos de micro internos de alto rendimiento

Los previos de micro de alto rendimiento están basados en los que desarrollamos para nuestros H Series. Cada entrada admite también conexiones Hi-Z. La ganancia puede ser incrementada hasta los 60 dB, y dispone también de alimentación fantasma de +48V.

Programa mezclador específico UAC-2 MixEfx

Use esta aplicación para realizar ajustes de mezclador y monitorización internos. Para ver todos los detalles sobre el **UAC-2 MixEfx**, vaya a (http://www.zoom.co.jp/downloads/).

Precauciones de seguridad y uso

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

En este manual se usan símbolos para resaltar las advertencias y precauciones que ha de tener en cuenta para evitar accidentes. El significado de estos símbolos es el siguiente.

⚠ Peligro	Algo que podría ocasionar daños graves o incluso la muerte
⚠ Cuidado	Algo que podría ocasionar daños al aparato o incluso a usted mismo

Otros símbolos

❗	Acciones necesarias (obligatorias)
⃠	Acciones prohibidas

⚠ Cuidado

Modificaciones

⃠ No abra nunca la carcasa ni trate de modificar el producto.

Uso con el adaptador CA

❗ Nunca use otro adaptador que no sea el ZOOM AD-14.

❗ Sujete siempre del adaptador (no del cable) al extraerlo de la salida.

⚠ Precauciones

Manejo del producto

❗ No deje caer, golpee o aplique una fuerza excesiva sobre la unidad.

❗ Evite que cualquier objetos extraño o líquido penetre en la unidad.

Entorno

⃠ Evite usarlo a temperaturas extremas.

⃠ Evite usarlo cerca de estufas, hornos o fuentes de calor.

⃠ Evite usarlo con altos niveles de humedad o cerca de salpicaduras.

⃠ Evite usarlo en lugares con fuertes vibraciones o golpes.

⃠ Evite usarlo en lugares con exceso de polvo o suciedad.

Conexión de cables en entradas y salidas

❗ Antes de conectar/desconectar ningún cable, apague siempre los equipos.

❗ Antes de desplazar esta unidad a otro sitio, desconecte el adaptador y todos los cables de conexión.

Volumen

⃠ No use demasiado tiempo el producto a un volumen muy elevado.

Precauciones de uso

Interferencias con otros dispositivos

En este sentido, el **UAC-2** ha sido diseñado para reducir al mínimo la emisión de ondas electro-magnéticas y evitar las interferencias con las ondas exteriores. No obstante, los aparatos que sean muy susceptibles a las interferencias o que emitan ondas muy potentes pueden dar lugar a interferencias si están muy cerca de esta unidad. En ese caso, aleje el **UAC-2** del otro aparato todo lo posible. Con cualquier tipo de dispositivo electrónico que use control digital, incluyendo el **UAC-2**, las interferencias electromagnéticas pueden producir fallos, dañar o destruir datos y provocar otros problemas inesperados. Tenga cuidado con eso.

Limpieza

Use un trapo suave y seco para limpiar los paneles de esta unidad si se ensucian. Si es necesario, humedezca ligeramente el trapo. Nunca use disolventes, cera u otros productos abrasivos.

Consideraciones relativas a la temperatura

El uso continuado de este interface durante largos periodos de tiempo puede hacer que la unidad se recaliente. Es algo normal siempre y cuando no queme al tacto.

Averías

En caso de una avería o rotura, desconecte inmediatamente el adaptador de corriente, apague la unidad y desconecte todos los cables. Póngase en contacto con el comercio en el que adquirió la unidad o con el servicio técnico ZOOM y facilite la siguiente información: modelo, número de serie y los síntomas concretos de la avería, junto con su nombre, dirección y número de teléfono.

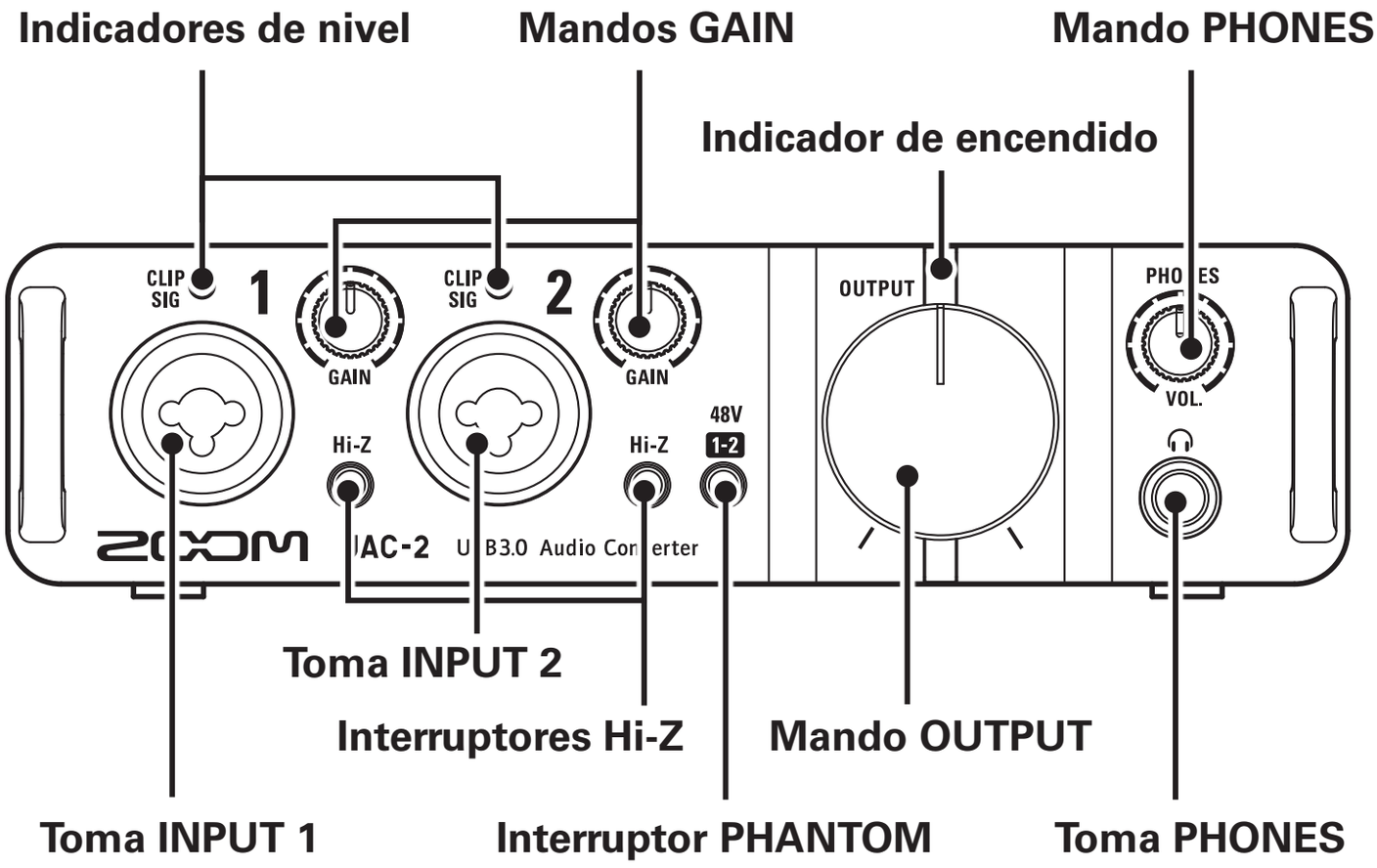
Copyrights

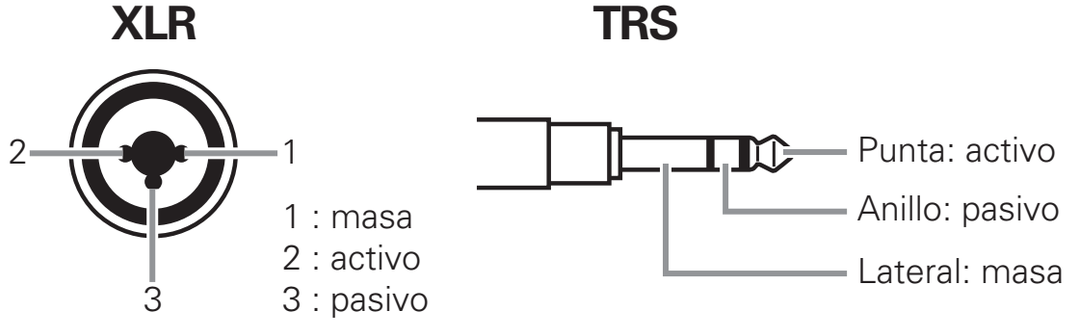
• Windows® es una marca registrada de Microsoft® Corporation.
• Mac®, iPad® y Lightning™ son marcas comerciales o registradas de Apple Inc.
• MIDI es una marca registrada de Association of Musical Electronics Industry (AMEI).
• El resto de nombres de productos, marcas comerciales y nombres de empresas que aparecen en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios.
Nota: Todas las marcas comerciales y registradas que aparecen en este documento solo se incluyen con fines de identificación, por lo que no infringen los derechos de autor de sus propietarios legales.

Cualquier grabación realizada para un uso distinto al personal de material con copyright como CDs, cintas, discos, actuaciones en directo, vídeos y emisiones, sin el permiso de su propietario legal es un delito.
Zoom Corporation no asumirá ninguna responsabilidad por posibles infracciones de las leyes del copyright.

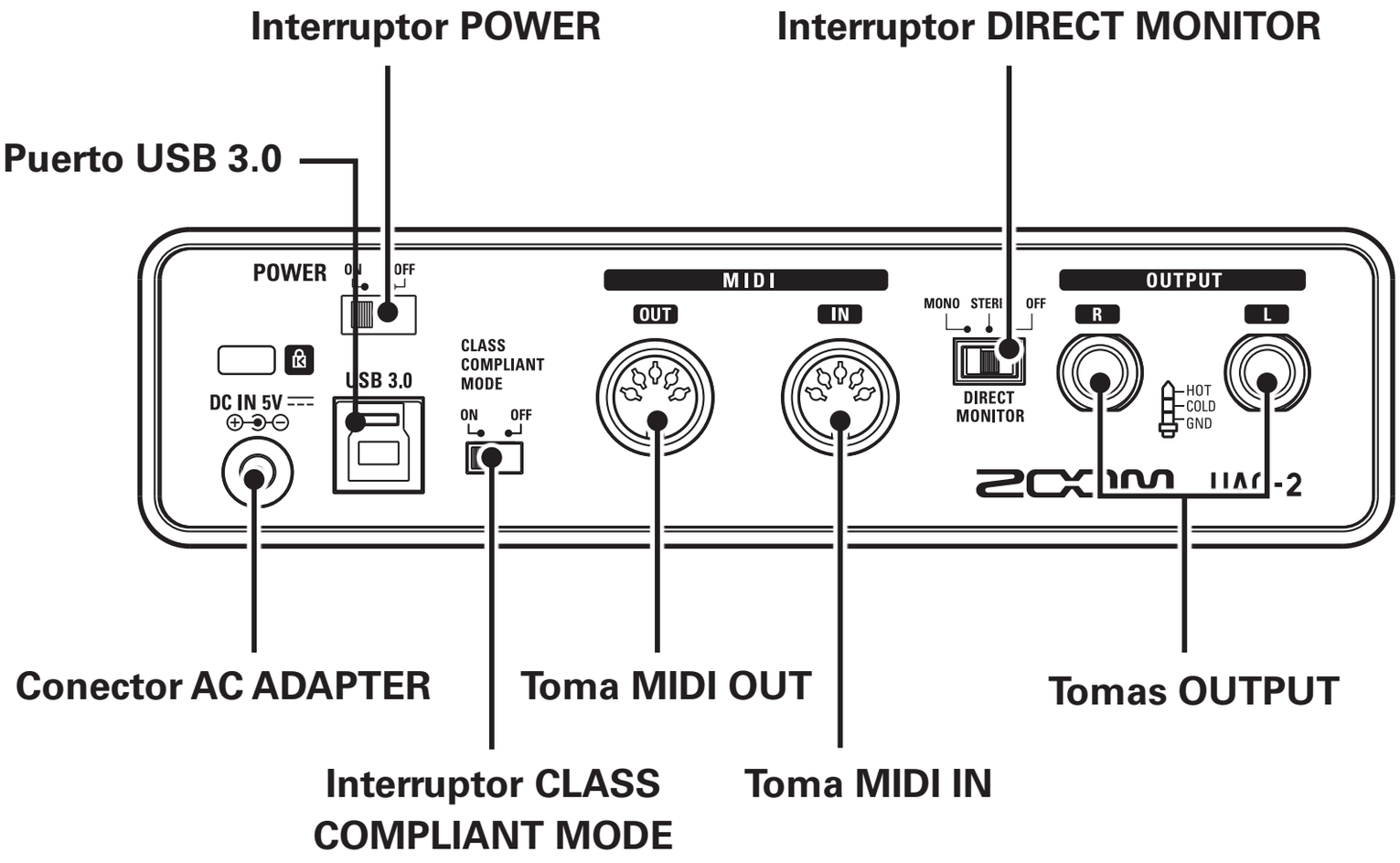
Nombre de las partes

■ Panel superior





■ Panel trasero



Conexión con un ordenador

■ Instalación del driver

No conecte el **UAC-2** hasta que haya terminado la instalación.

1. Descárguese a su ordenador el driver ZOOM UAC-2 desde la web http://www.zoom.co.jp/downloads/.

NOTA

- También puede descargarse todas las actualizaciones de este driver desde la misma web.
- Descárguese el driver adecuado para el sistema operativo que esté usando.

2. Ejecute el instalador e instale el driver.

Siga las instrucciones que aparecerán en pantalla para instalar el driver ZOOM UAC-2.

NOTA

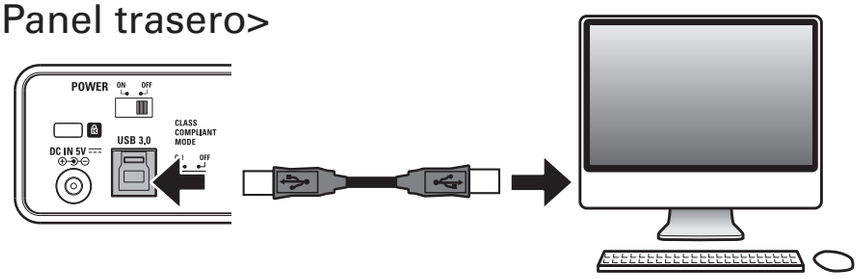
- Vea las instrucciones detalladas de la instalación en el manual de instalación que se incluye con el paquete de ficheros del driver.

■ Encendido

Antes de encender esta unidad, coloque al mínimo los controles de volumen del **UAC-2** y de todos los dispositivos conectados.

1. Use un cable USB para conectar el **UAC-2** y el ordenador.

<Panel trasero>



NOTA

- Aunque la conexión también es compatible con USB2.0, la conexión USB3.0 le permite un rendimiento superior.

2. Ajuste POWER ON OFF a ON.

NOTA

- No puede usar el **UAC-2** si no está conectado a un ordenador (no es autónomo).
- Si la alimentación proveniente de bus USB es muy baja, o si quiere usar la unidad con un adaptador, use el adaptador opcional AD-14 diseñado para su uso exclusivo con esta unidad.

3. Ajuste el **UAC-2** como el dispositivo de sonido del ordenador.

NOTA

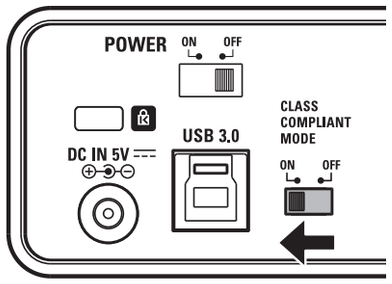
- Vea en el manual de instalación que se incluye con el paquete de ficheros del driver los pasos a seguir para configurar el dispositivo de sonido para los distintos sistemas operativos.

Conexión con un iPad (class compliant mode)

Usando el adaptador diseñado exclusivamente para esta unidad (AD-14), puede conectarla a un iPad.

1. Ajuste CLASS COMPLIANT MODE ON OFF a ON.

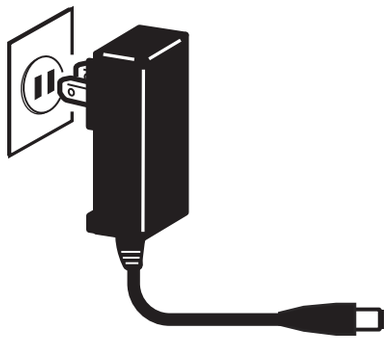
<Panel trasero>



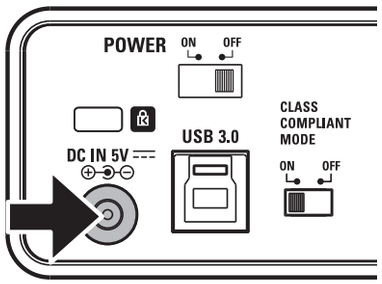
NOTA

- Apague la unidad antes de cambiar el ajuste del interruptor CLASS COMPLIANT MODE. SI la unidad ya estaba encendida, el cambio de posición del interruptor CLASS COMPLIANT MODE no tendrá ningún efecto.

2. Conecte el adaptador específico para esta unidad AD-14 a una salida de corriente.

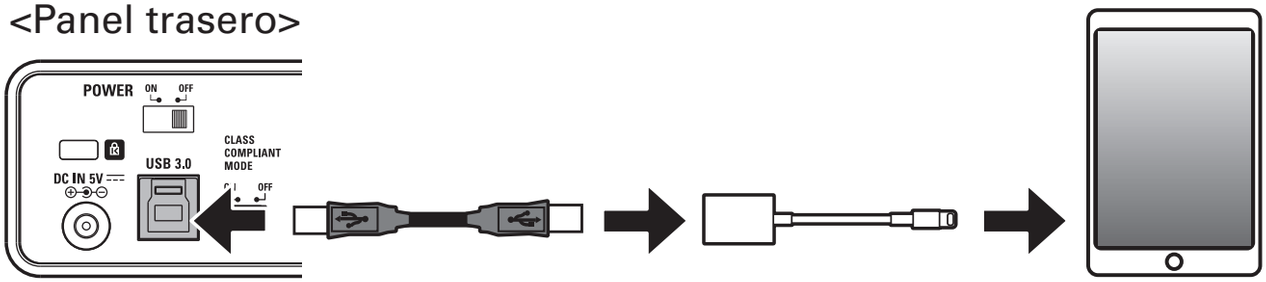


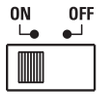
<Panel trasero>



3. Conecte el **UAC-2** y el iPad usando un kit de conexión Apple iPad Camera o un adaptador Lightning to USB Camera.

<Panel trasero>

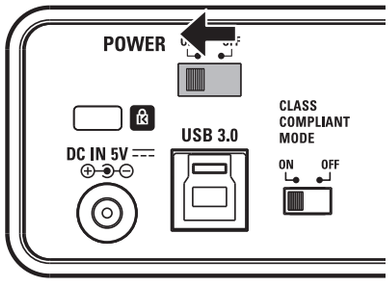


4. Ajuste 

a ON.

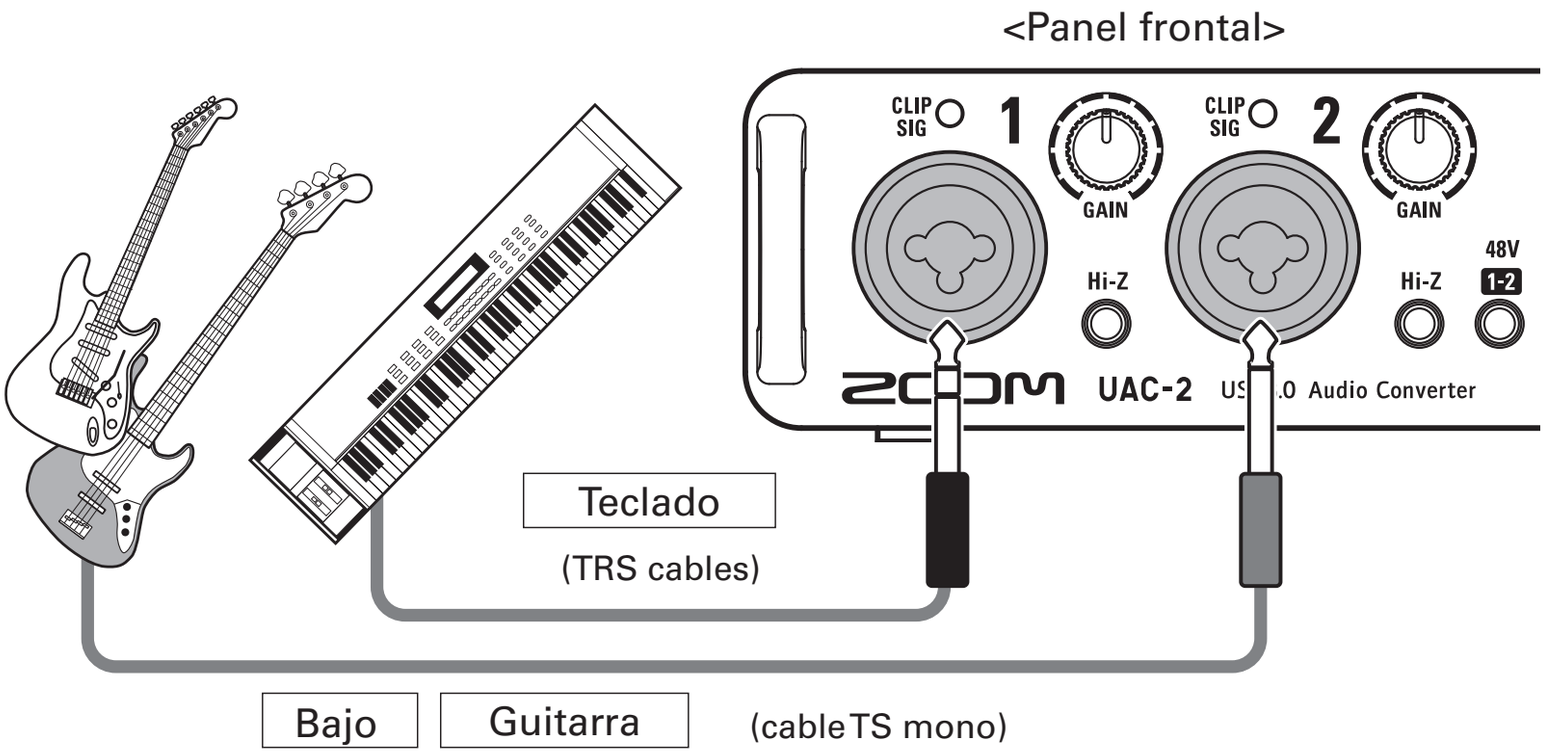
Una vez que el **UAC-2** se encienda, se conectará al iPad.

<Panel trasero>



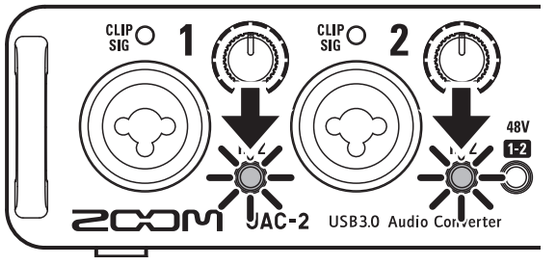
Conexión de instrumentos

Conecte instrumentos a las tomas INPUTS 1/2 usando cables TRS/TS.



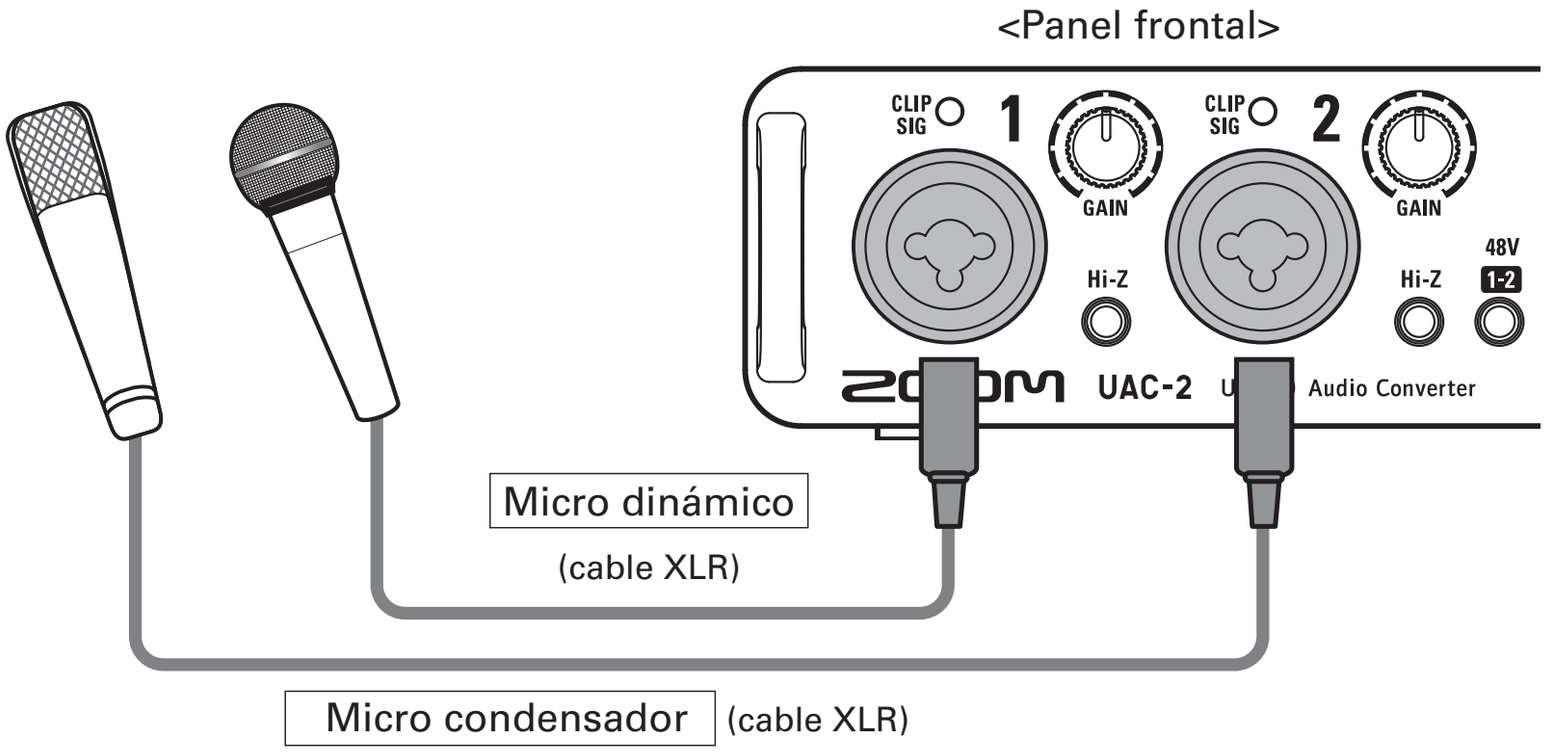
Uso de la función Hi-Z

- Cuando conecte una guitarra o bajo pasivos a una toma INPUT, pulse el interruptor Hi-Z para que se ilumine.
- Cuando conecte un teclado u otro tipo de instrumento a una toma INPUT, pulse el interruptor Hi-Z para hacer que se apague.



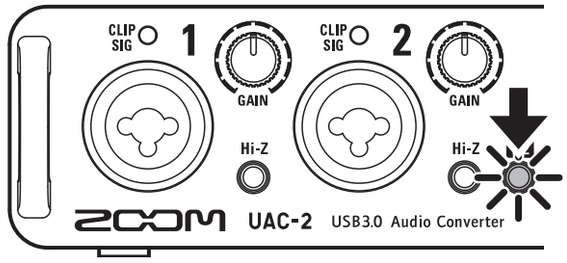
Conexión de micrófonos

Conecte micros a las tomas INPUTS 1/2 por medio de cables XLR.



Uso de la alimentación fantasma

- Cuando conecte un micro condensador, pulse 48V 1-2 para que se ilumine. Cuando este interruptor esté iluminado, estará activa la alimentación fantasma.
- Cuando la alimentación fantasma está activa, es enviada a la vez a INPUTS 1/2.

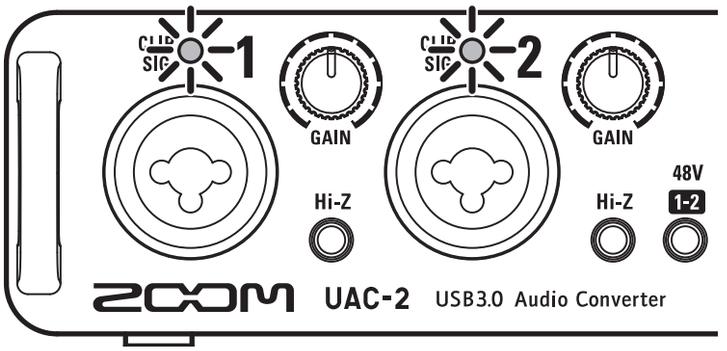


Ajuste de la ganancia de entrada

Puede ajustar la ganancia de cada toma INPUT.

1. Verifique el estado de la señal de entrada.

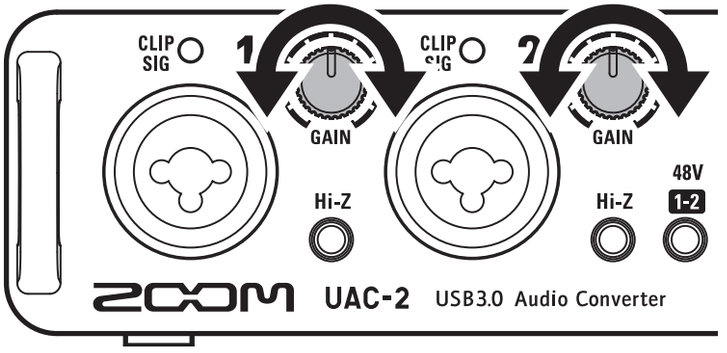
En verde: Señal de entrada presente.
En rojo: La señal de entrada satura.



2. Ajuste la ganancia de entrada.

Gire el mando

.



CONSEJO

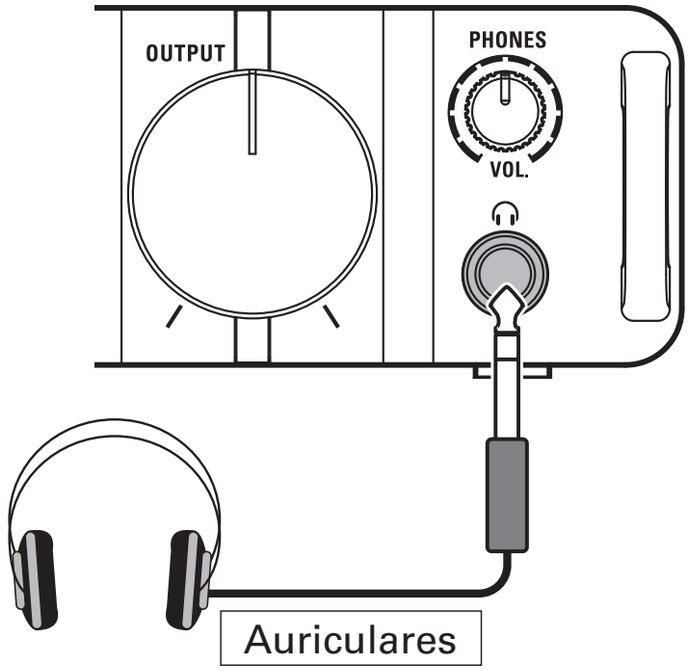
- Haga este ajuste de forma que el indicador de nivel no se ilumine en rojo.

Conexión de auriculares y altavoces

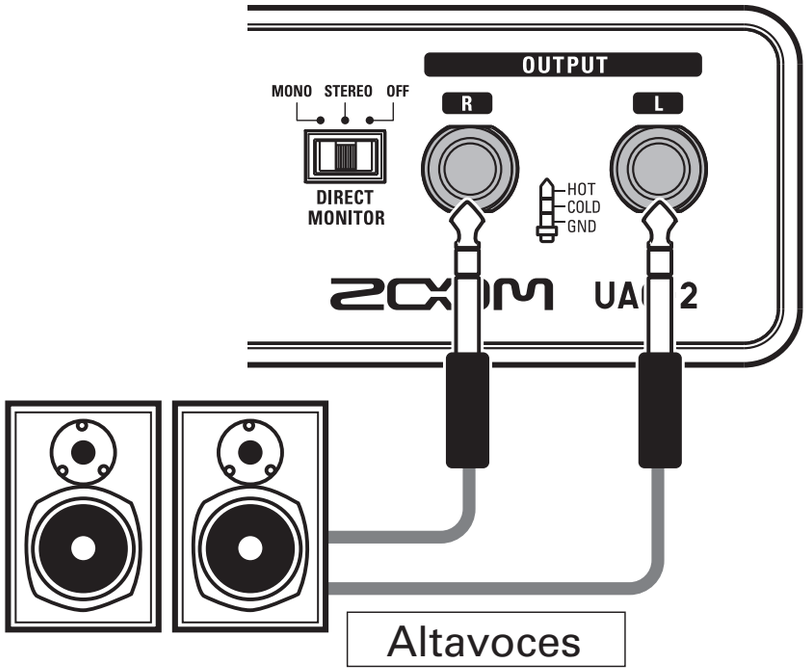
Conecte unos auriculares a la toma PHONES y altavoces a las tomas OUTPUT. Una vez conectados, ajuste el volumen.

1. Conecte los auriculares y altavoces.

<Panel frontal>



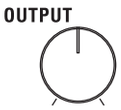
<Panel trasero>



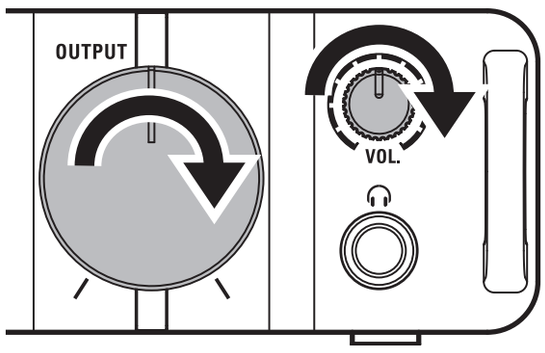
2. Ajuste el volumen de los auriculares/altavoces.

Auriculares: Gire el mando

.

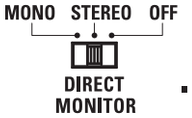
Altavoces: Gire el mando 

.



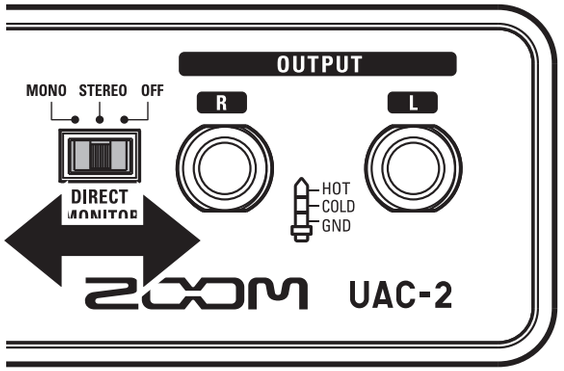
Uso de la monitorización directa

El sonido recibido por el **UAC-2** puede ser emitido directamente sin pasar por el ordenador. Esto permite la monitorización sin latencia.

1. Ajuste el interruptor 

.

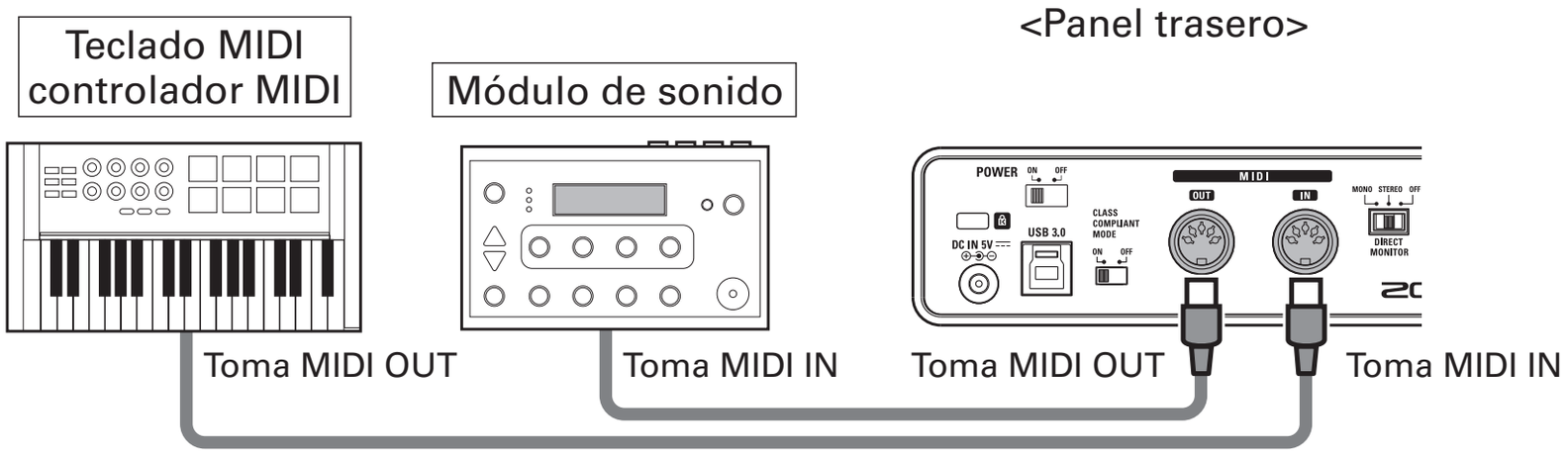
<Panel trasero>



Ajuste de monitorización directa	Señal de toma INPUT 1	Señal de toma INPUT 2
MONO	Emitida por la toma PHONES y ambas tomas L/R OUTPUT.	
STEREO	Emitida por la toma PHONES y la salida L OUTPUT.	Emitida por la toma PHONES y la salida R OUTPUT.
OFF	Este ajuste desactiva la monitorización directa.	

Conexión de dispositivos MIDI

Use cables MIDI para conectar dispositivos MIDI a las tomas MIDI IN/OUT.



NOTA

- Cuando use un puerto MIDI con un DAW, por ejemplo, siga las instrucciones que le mostramos a continuación a la hora de realizar los ajustes. En caso contrario es posible que el **UAC-2** o **UAC-2 MixEfx** no funcionen correctamente.

  Windows
  Use ZOOM UAC-2 MIDI. No utilice MIDI IN/OUT 2 (ZOOM UAC-2 MIDI).
  Mac
  Use ZOOM UAC-2 MIDI I/O Port. No utilice ZOOM UAC-2 Reserved Port.

Restauración de valores por defecto

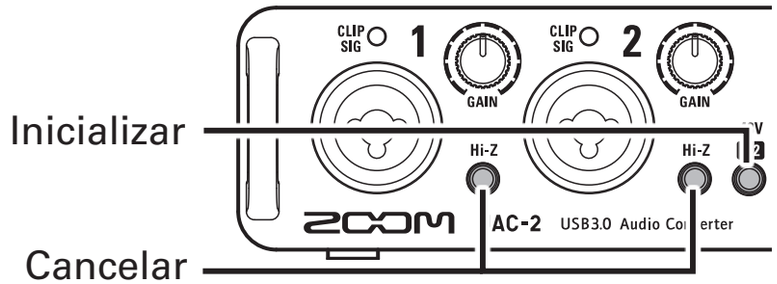
Siga estas instrucciones para restaurar los ajustes a sus valores por defecto.

1. Encienda la unidad mientras pulsa 48V 1-2. (→P.7)

2. Inicialice los ajustes.

Ejecute la inicialización: Pulse 48V 1-2.

Cancele la inicialización: Pulse Hi-Z.



Resolución de problemas

No puede elegir o usar el dispositivo UAC-2

- Compruebe que el **UAC-2** está conectado correctamente con el ordenador.
- Salga de todos los programas que estén usando el **UAC-2** y desconecte y vuelva a conectar el cable USB conectado al **UAC-2**.
- Vuelva a instalar el driver.
- Conecte el **UAC-2** directamente a un puerto USB del ordenador. No use un hub USB.

No puede escuchar la reproducción o suena muy baja

- Compruebe la conexión de los altavoces y el ajuste de volumen de los mismos.
- Ajuste los controles de volumen OUTPUT y PHONES.
- Compruebe que Salida en el panel Sonido de Preferencia del sistema esté ajustado a "ZOOM UAC-2".

El sonido grabado está demasiado alto, demasiado bajo o no se escucha

- Ajuste la ganancia de entrada del **UAC-2**.
- Cuando esté utilizando un micro condensador, active la alimentación fantasma.
- Compruebe que Entrada en el panel Sonido de Preferencia del sistema esté ajustado a "ZOOM UAC-2".

Distorsión en el sonido del dispositivo conectado a la toma de entrada

- Compruebe que los indicadores de nivel no se iluminen en rojo. En el caso de que lo hagan, reduzca el nivel de entrada.

Cortes en el sonido durante la grabación o reproducción

- Si puede ajustar el tamaño del buffer audio en el software que esté usando, aumente su valor.
- Desactive la función de activación automática del reposo y otros ajustes de ahorro de energía del ordenador.
- Conecte el **UAC-2** directamente a un puerto USB del ordenador. No use un hub USB.

No es posible la grabación o reproducción

- Compruebe que el ajuste de Sonido del ordenador que esté usando sea "ZOOM UAC-2".
- Compruebe que el **UAC-2** esté ajustado para la entrada y la salida en el software que esté usando.
- Compruebe que el **UAC-2** esté conectado correctamente al ordenador.
- Salga de todos los programas que estén usando el **UAC-2** y desconecte y vuelva a conectar el cable USB conectado al **UAC-2**.

No puedo usar esta unidad con un iPad

- Active el interruptor Class Compliant Mode. (→P.8)
- Compruebe que esté conectado el adaptador de corriente diseñado exclusivamente para esta unidad AD-14.

Especificaciones técnicas

Entradas	INPUT 1/2	Conector	Tomas combo XLR/TRS (XLR: 2 activo, TRS: PUNTA activo)
		Ganancia entrada	0–60 dB (en pasos de 1dB)
		Impedancia entrada	5 kΩ 1 MΩ (con Hi-Z en ON)
		Nivel máximo entrada	+12 dBu (a 0 dBFS)
		Alimentación fantasma	+48V
Salidas	OUTPUT L/R	Conector	Toma TRS (balanceada)
		Nivel máximo salida	+14 dBu (a 0 dBFS)
		Impedancia salida	100 Ω
	PHONES	Conector	Toma TRS stereo standard 20 mW × 2 (con carga 32 Ω)
		Nivel máximo salida	+8 dBu (a 0 dBFS)
		Impedancia salida	33 Ω
Características de frecuencia			A 44.1 kHz –1.0 dB: 20 Hz – 20 kHz A 96 kHz –1.0 dB: 20 Hz – 40 kHz A 192 kHz –1.0 dB: 20 Hz – 60 kHz
Ruido de conversión de entrada			Medición EIN: –125 dBu (IHF-A) (con entrada 60 dB, 150 Ω)
Rango dinámico			AD: 118 dB típico (IHF-A) DA: 120 dB típico (IHF-A)
Número de canales audio de grabación y reproducción			Grabación: 2 canales Reproducción: 2 canales
Frecuencia de muestreo			192 kHz, 176.4 kHz, 96 kHz, 88.2 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz
Profundidad de bits			24 bits
Interface			USB3.0 / 2.0
MIDI IN/OUT			Toma DIN de 5 puntas
Fuente de alimentación			Alimentación por bus USB / Adaptador de corriente AD-14 (DC 5V/1A) (opcional)
Consumo			5 W máximo
Dimensiones			113.9 mm (P) × 176.0 mm (L) × 46.2 mm (A)
Peso (solo unidad principal)			750 g

• 0 dBu = 0.775 Vrms

Para países de la Unión Europea

Declaración de Conformidad:
Este producto cumple con los requisitos de la Directiva EMC 2004/108/EC y la Directiva RoHS 2011/65/EU

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos antiguos

(Aplicable en todos los países europeos con sistemas de reciclaje)

Este símbolo en el producto o en su embalaje indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos. Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este aparato. El reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad, el punto limpio local o con el comercio donde adquirió este aparato.

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

http://www.zoom.co.jp

Z2I-2318-01